

^{Bm} TRY ME A LITTLE... ^G I'M WAITING IN LINE ^A
^{Bm} READING MY THIN AIR... ^G TOUCHING MY REAL LIGHT ^A
^{Bm} FEEL THAT EMOTION... ^G FEELING ALIVE ^A ^{Bm}
^G SEEK ALL THE OCEAN... FLY WITH A CLEAN STYLE ^A

^D
^{Dmaj7}

ESTA CANCIÓN LA TOQUE EN VIVO, EN EL CENTRO COMUNITARIO DE SEYMOUR STREET EN VANCOUVER, EN UNA DE LAS PRIMERAS VECES QUE ME DEJARON TOCAR MÚSICA ALLÍ. PARECE QUE GUSTO MUCHO A QUIENES LAS OYERON ESE DÍA. PERO DESPUÉS MUY POCO LA PUDE TOCAR. FUE COMPUESTA EN CANADA, (LA LEMA) Y REFLEJA MI INTENCIÓN DE COMPARAR LETRAS EN INGLÉS, SENCILLAS. LAS EXPERIENCIAS SICOLOGICAS DE ESTA ÉPOCA TAMBIÉN APARECEN EN ALGUNAS PARTES DE LA LEMA Y "REAL LIGHT" SE REFIERE A ESA BOLA DE LUZ, VIVIDIZADA EN ESOS ESTADOS ALTOS DE CONCIENCIA QUE EXPERIMENTABA EN ESOS MESES EN CANADA, EN MI PROPIO APARTAMENTO Y CUIDANDO Y APUNTANDO TODO CIENTÍFICAMENTE EN HOJAS Y CUADERNOS. LA "GREEN LIGHT" SE REFIERE A ESA "LUZ" AMARILLO-VERDEA QUE USABA PARA PORCIÓN EN LA REGIÓN VISUAL DE MI CEREBRO EN DICHAS SESIONES. LA MÚSICA YA LA TENÍA DE ANTES EN MI PERÍODO 1999-2000 QUE VIVÍ EN TRIPOLI, LIBYA.

